

Exkursion ins LENTOS Kunstmuseum Linz

für alle Schulstufen

Führungen und Kunstgespräche

Zur Sammlung des LENTOS, seiner
Architektur und den Sonderausstellungen
(Special ab 20.5. anlässlich
VALIE EXPORTs 80. Geburtstag)

*Dauer: 1 Stunde

Kunstgespräche (...mit dem
chinesischen Korb...)

Diese Methode ermöglicht auch museums-
unerfahrenen BesucherInnen eigene,
assoziative Zugänge zur Kunst.

*Dauer: 1,5 Stunden

Blitzlichtführungen und Kunstgespräche
zu ausgewählten Positionen und
Fragestellungen

Für Eilige und perfekt geeignet zur
spezifischen Vorbereitung, z. B. im Kontext
der BE-Matura.

*Dauer: 30 Minuten

Workshops

Die Vollautomatischen

Automatisches Schreiben und Zeichnen ohne
konkretes Ziel werden als künstlerische Strategie
erfahrbar. Dabei geht es um die ästhetische
Wirkung von Assoziation und Zufall.

*Dauer: 2 Stunden

Zeig mir dein Gesicht

Porträts von Klimt und Schiele sind der
Ausgangspunkt, sich intensiver mit der Frage
des Selbstbildnisses zu beschäftigen und
im Atelier unterschiedliche Techniken des
Porträtierens auszuprobieren.

*Dauer: 2 Stunden

Jakob Lena Knebl: Alte Bekannte
und neue Erzählungen

Jakob Lena Knebl ist gegenwärtig eine der
einflussreichsten österreichischen Künstler-
Innen. Sie inszeniert Design, Pop, Mode,
Kunstgeschichte. Wir suchen verborgene und
offensichtliche Geschichten, um sie
selber neu zu erzählen.

*Möglich von 7.2. bis 17.5.

Dauer: 1,5 Stunden

Josef Bauer: Buchstaben, Protest, Poesie

Auf den Spuren des Welser Künstlers Josef
Bauer setzen sich die SchülerInnen mit der
Beziehung zwischen Sprache und Wirklichkeit
auseinander und spielen mit Symbolen;
geeignet auch für den Deutschunterricht.

*Möglich von 5.6. bis 13.9.

Dauer: 2 Stunden

Vorschau: Franz Gertsch (ab 2.10.)

Eine Ausstellung mit monumentalen Gemälden
des Fotorealisten Franz Gertsch aus den
1970er-Jahren, die intensive Bildbetrachtungen
und die aktive Auseinandersetzung mit
Fotorealismus ermöglicht

*Dauer: 2 Stunden

All unsere Angebote sind gesprächs-
orientiert. Wir gehen von den jeweiligen
Bedürfnissen der Jugendlichen und
den Bildungszielen der Schulstufe
aus. Im Vordergrund steht, Denk-
prozesse anzuregen. Gerne
stimmen wir unser Angebot auf Ihre
Unterrichtsschwerpunkte ab.
Bitte zögern Sie nicht, uns per
E-Mail (karin.schneider@lentos.at)
zu kontaktieren. Wir rufen
Sie sehr gerne zurück, um Ihren
Museumsbesuch zu planen!

Forschungswerkstätten zu Sammlung und Sonderausstellungen

Wie kommen die Bilder ins Museum?

In Form von Imaginationsspielen
beschäftigen wir uns mit der Verantwortung
von Kunsthandel, KünstlerInnen und
Politik im Nationalsozialismus und erarbeiten
Begriffe der Museumsgeschichte wie
„Raubkunst“, „Restitution“ und
„entartete Kunst“.

*Dauer: 1 Stunde, 1,5 oder 2 Stunden

Was bedeutet Ausstellen?

Die SchülerInnen erschließen sich das
Museum als „Ort für ungewöhnliche
Erfahrungen“. Als Teil der Forschung
führen wir kreative Experimente in und
um die Ausstellung *Pawel Althamer
Cosmic Order* durch.

*Möglich von 7.2. bis 17.5.;

Dauer: 1 Stunde, 1,5 oder 2 Stunden

Vorschau: Neue Nationalismen (ab 16.10.)

DER Rahmen für interdisziplinäre
Unterrichtseinheiten (Geschichte, Geografie,
Deutsch, Religion, BE), um sich mit
brennenden Fragen unserer Gegenwart
wie z. B. Rassismus zu beschäftigen.

*Dauer: 1 Stunde, 1,5 oder 2 Stunden

* Die Klassen werden immer in Kleingruppen
zu max. 15 TeilnehmerInnen geteilt.
* Eintritt frei für SchülerInnen
im Klassenverband!
* Bei Kunstvermittlungsangeboten ist nur
der Vermittlungsbeitrag pro SchülerIn zu bezahlen:
€ 2/30 Minuten (Blitzlicht), € 3/1 Stunde
(Führung, Forschungswerkstatt,
Kunstgespräch), € 5/2 Stunden (Workshop,
Forschungswerkstatt)
* Schulklassen und Gruppen, die das
LENTOS ohne ein gebuchtes Kunst-
vermittlungsangebot besuchen möchten,
sind herzlich willkommen.
* Voranmeldung beim Teleservice
Center der Stadt Linz, T 0732 7070
Information: karin.schneider@lentos.at

Jakob Lena Knebl, Halo Gallo 2017
Foto: Georg Petermichl
© Bildrecht, Wien 2020