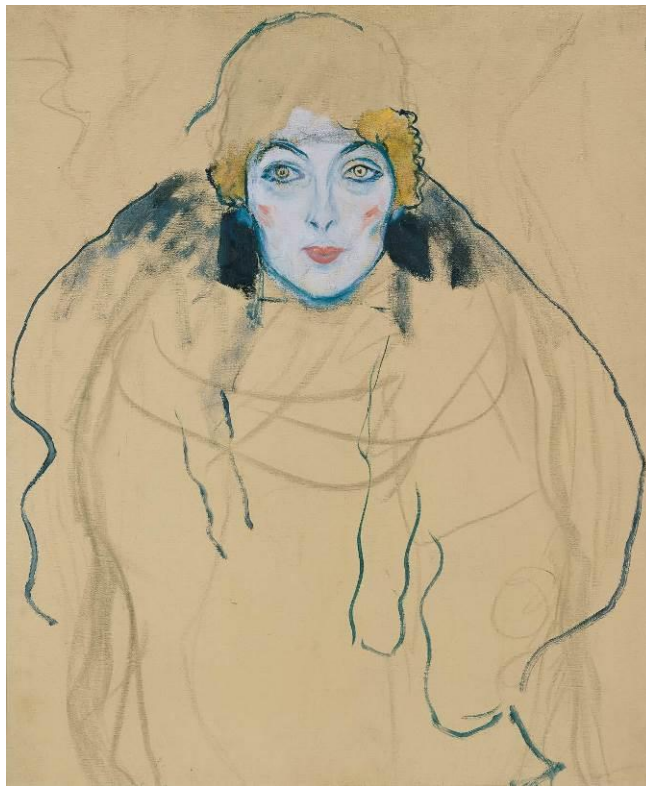


DIE SAMMLUNG

Neuhängung ab 19. Oktober 2018



Gustav Klimt, *Frauenkopf*, 1917, LENTOS Kunstmuseum Linz

DIE SAMMLUNG

Neuhängung ab 19. Oktober 2018

Die Sammlung ist das Herzstück und die Seele des LENTOS Kunstmuseum Linz. Grundgedanke der aktuellen Präsentation ist eine chronologische Abfolge, die es ermöglicht, die wichtigsten Bewegungen und Stile der Kunstgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart im Original kennen zu lernen. Zusätzlich wird der Fokus auf KünstlerInnen gelegt, die eine besondere Beziehung zu Linz und zum LENTOS haben, wie VALIE EXPORT und Herbert Bayer.

Kunstgeschichte ist nichts Statisches, im Gegenteil, der Kanon wird immer wieder neu geschrieben und so kommt es laufend zu Neubewertungen und Wiederentdeckungen. So wird die Sammlung zum Instrument für das Erleben und Verstehen der Kunstgeschichte und führt hin zu den Wechselausstellungen, die sich vorwiegend der aktuellen Kunst widmen.

Neuhängung von Hemma Schmutz und LENTOS Team

Erstmals gestaltet Hemma Schmutz, LENTOS Direktorin seit Mai 2017, gemeinsam mit ihrem KuratorInnen-Team, Klaudia Kreslehner, Elisabeth Nowak-Thaller, Brigitte Reutner und Andreas Strohhammer, die permanente Sammlungspräsentation neu. Die Neuaufstellung wurde 2018 schrittweise vorgenommen.



v. li. n. re.
Brigitte Reutner, Klaudia
Kreslehner, Hemma Schmutz,
Andreas Strohhammer, Elisabeth
Nowak-Thaller

„Ich freue mich sehr, dass sich die Sammlung des Lentos Kunstmuseums in neuem Glanz präsentiert. Durch die chronologische Neuaufstellung können wir die Stärken der Sammlung herausarbeiten und viele hochkarätigen Arbeiten aus unterschiedlichen Epochen zeigen“, so LENTOS Direktorin Hemma Schmutz.

Schwerpunkte der einzelnen Sammlungsräume liegen auf Portrait und Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts, Secessionismus, Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Informel, Aktionismus sowie zeitgenössischen Positionen.

„Die neue Präsentation der LENTOS Sammlung ist eine ausgezeichnete Möglichkeit zu zeigen welche Glanzstücke im Depot unseres Kunstmuseums schlummern. Die LinzerInnen und Linzer können dadurch ihre Kunstschatze wieder neu erleben“, freut sich Kulturstadträtin Doris Lang-Mayerhofer.

Präsentiert werden über 220 Werke von Martha Jungwirth, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Maria Lassnig, Hermann Nitsch, Egon Schiele, Andy Warhol, Heimo Zobernig und vielen anderen. Ein vielfältiger Überblick über das Kunstschaffen der letzten 180 Jahre.

Multimediaguide

Der neue Multimediaguide, der bald auch als kostenlose App zur Verfügung steht, begleitet die BesucherInnen durch die Sammlungspräsentation. Der virtuelle Guide gibt in Hörbuchqualität in deutscher und englischer Sprache einen tieferen Einblick in die Besonderheiten der LENTOS Sammlung. Erhältlich um € 2 an der LENTOS Kassa.

Sammlung LENTOS Kunstmuseum Linz

Mit dem Erwerb der ersten hundert Kunstwerke legte die Stadt Linz im Jahr 1953 den Grundstein zur Neuen Galerie der Stadt Linz, der Vorgängerinstitution des LENTOS. Seither wurden die Bestände kontinuierlich um markante Positionen der jeweils zeitgenössischen Kunst sowie um historische Ankäufe erweitert. Das LENTOS verfügt nun über eine Schatzkammer, die mit etwa 1.700 Gemälden und Skulpturen sowie rund 13.500 Grafiken und 1.300 Beispielen künstlerischer Fotografie reichhaltig bestückt ist.

LENTOS Freunde

Der Verein LENTOS Freunde hat sich die Förderung des Museums zum Ziel gesetzt. Durch den Ankauf von Kunstwerken unterstützt er die Museumsleitung beim weiteren Aufbau der Sammlung. Seit der Gründung des Fördervereins im Jahr 1985 wurden von den Mitgliedern unter anderem Werke von Arnulf Rainer, Tony Cragg oder Gerwald Rockenschaub angekauft. Die durch den Verein der LENTOS Freunde angekauften Kunstwerke sind in der Ausstellung speziellen gekennzeichnet.

RÄUME UND KÜNSTLERINNEN

Die Sammlungspräsentation wird im Obergeschoss des LENTOS in elf Räumen gezeigt. Insgesamt sind über 130 verschiedene Positionen und 220 Werke zu sehen.

Beginn einer Sammlung.

Malerei des 19. Jahrhunderts

KünstlerInnen: Oswald Achenbach • Wilhelm Amberg • Tina Blau • Hans Canon • Carl Gustav Carus • Lovis Corinth • Casper David Friedrich • Friedrich Gauermann • Hugo von Habermann • Franz von Lenbach • Hans Makart • Josef Rebell • Johann Baptist Reiter • Emil Jakob Schindler • Clara Siewert • Constant Troyen • Wilhelm Trübner • Fritz von Uhde

Wien um 1900

KünstlerInnen: Ferdinand Andri • Leopold Forstner • Josef Hoffmann & Richard Luksch • Ludwig Heinrich Jungnickel • Gustav Klimt • Broncia Koller-Pinell • Erwin Lang • Carl Moll • Kolo Moser • Franz von Zülow • Ernst Stöhr

Wege zur Abstraktion

Expressionismus und kubistische Tendenzen

KünstlerInnen: Willy Baumeister • Herbert Boeckl • Anton Faistauer • Emanuel Fohn • Anton Hanak • Vilmos Huszar • Oskar Kokoschka • Anton Kolig • Paula May • Otto Mueller • Max Pechstein • Egon Schiele • Karl Schmidt-Rottluff • Gustav Thöny • Kurt Weber • Alfred Wickenburg

Neue Sachlichkeit

Fotokabinett

KünstlerInnen: Herbert Bayer • Heinz Bitzan • Karl Blossfeldt • Albin Egger-Lienz • Trude Fleischmann • Heinrich Heidersberger • Carl Hofer • Paul Ikrath • André Kertész • László Moholy-Nagy • Man Ray • Alexander Rodtschenko • Herbert von Reyl-Hanisch • Franz Sedlacek • Rudolf Wacker • Alfons Walde

Nationalsozialistische Propaganda, „Entartete Kunst“ und Exil

KünstlerInnen: Herbert Bayer • Fritz Fröhlich • Werner Gilles • Franz Glaubacker • Karl Hayd • Ida Kerkovius • Baltasar Lobo • Max Oppenheimer • Wolfgang Paalen • Bernhard Graf von Plettenberg • Rudolf Schüller

Nachkriegsjahre

Später Expressionismus, lyrische und geometrische Abstraktion

KünstlerInnen: Karel Appel • Herbert Bayer • Hans Bischoffshausen • Corneille • Hilde Goldschmidt • Oskar Kokoschka • Erich Lessing • Baltasar Lobo • André Masson • Inge Morath • Ernst Wilhelm Nay • Pablo Picasso • Markus Prachensky • Daniel Spoerri • Hans Staudacher

Das Jahrzehnt des Aufbruchs

Wiener Aktionismus, Pop-Art und Informel

KünstlerInnen: Günther Brus • Georg Eisler • Adolf Frohner • Franz Gableck • Bruno Gironcoli • Rudolf Hoflehner • Cornelius Kolig • Maria Lassnig • Bruce Nauman • Hermann Nitsch • Oswald Oberhuber • Alfred Peschek • Karl Prantl • Uta Prantl-Peyrer • Arnulf Rainer • Emil Schumacher • Rudolf Schwarzkogler • Andreas Urteil • Andy Warhol • Alfred Würll

Zu schade für die Lade

Das bereits bewährte Format *Zu schade für die Lade* zeigt in wechselnder Hängung graphische Arbeiten sehr bekannter KünstlerInnen oder auch wahre Entdeckungen.

Performance, Konzeptuelle Kunst und Fotorealismus

KünstlerInnen: Gottfried Bechtold • Renate Bertlmann • VALIE EXPORT • Franz Gertsch • Haus-Rucker-Co • Cornelius Kolig • Maria Lassnig • Ludwig Merwart • Hermann Josef Painitz • Peter Pongratz • Arnulf Rainer • Christian Skrein

Junge Rebellinnen und „Neue Wilde“

KünstlerInnen: Stephan Balkenhol • Tony Cragg • Gunter Damisch • VALIE EXPORT • Martha Jungwirth • Shirin Neshat • Hermann Nitsch • Bernhard Prinz • Andy Warhol • Franz West • Erwin Wurm • Otto Zitko

Kunst der Gegenwart, Ankäufe und Stiftungen

KünstlerInnen: Iris Andraschek • Josef Dabernig • Werner Feiersinger • Julia Haller • Maria Lassnig • Anja Ronacher • Toni Schmale • Heimo Zobernig

PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Dauer 1 Stunde, Führungskarte € 3 zzgl. Eintritt
Keine Anmeldung erforderlich. Begrenzte TeilnehmerInnenzahl

Mit Kunstvermittler/In

Jeden Donnerstag, 19 Uhr

Kombinierte Führung durch die Sammlungspräsentation und die aktuelle Sonderausstellung

KINDER UND FAMILIE

Meine Buddyhood – Atelier für alle von 0–99

Samstag, 1. Dezember, 14–16 Uhr

An jedem ersten Samstag im Monat ist im LENTOS Buddyhood-Nachmittag. Unser Donauatelier bietet genug Platz zum Kreativsein für alle Generationen. Wir laden alle Kunstinteressierten zum gemeinsamen Austausch und Mitmachen ein und ermöglichen dabei auch Einblicke in die Ausstellungen. In Kooperation mit der RegionalCaritas.

Eintritt frei, Unkostenbeitrag für Materialien € 2 pro Person, € 5 für Familien (2 Erwachsene und Kinder), Anmeldung erbeten, begrenzte Teilnehmerzahl

Los Lentoniños

Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren

Für Kindergartengruppen ist das Programm zu gewünschten Terminen buchbar.

Dauer 1,5 Stunden, € 4 pro Kind, Anmeldung erbeten

LENTOS Atelier

Für Kinder zwischen 6 und 13 Jahren

Während der Schulzeit Samstag 10–12 Uhr, in den Ferien Mittwoch 15–17 Uhr. Dem experimentellen Teil geht immer ein Gespräch in der Ausstellung voraus.

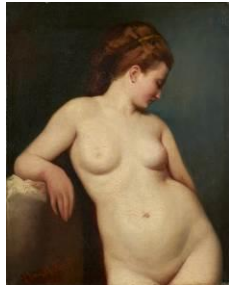
Dauer 2 Stunden, € 5 pro Kind, Anmeldung erbeten

ANMELDUNG

Teleservice Center der Stadt Linz unter T 0732 7070 oder info@mag.linz.at

PRESSEBILDER

Pressebilder sowie Ausstellungsansichten stehen für die Dauer der Ausstellung auch auf www.lentos.at/presse zum Download bereit. Lizenzfreie Nutzung unter Angabe der Bildcredits nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung erlaubt.



Hans Makart, *Frauenakt*, 1866/67
LENTOS Kunstmuseum Linz



Gustav Klimt, *Frauenkopf*, 1917
LENTOS Kunstmuseum Linz



Egon Schiele, *Doppelbildnis Heinrich und Otto Benesch*, 1913
LENTOS Kunstmuseum Linz



Albin Egger-Lienz, *Ila, die jüngere Tochter des Künstlers*, 1920
LENTOS Kunstmuseum Linz



Herbert Bayer, *Red Sun*, 1959
LENTOS Kunstmuseum Linz
© Bildrecht, Wien 2018



VALIE EXPORT, *Identitätstransfer II*,
2000 (1968)

LENTOS Kunstmuseum Linz
© Bildrecht, Wien 2018



Franz Gertsch, *Saintes Maries de la Mer III*, 1972

LENTOS Kunstmuseum Linz



Hermann Nitsch, *Schüttbild aus der 19. Malaktion*, 1986

LENTOS Kunstmuseum Linz
© Bildrecht, Wien 2018



Stephan Balkenhol, *Mann mit grauer Hose und blauem Hemd*, 1993

LENTOS Kunstmuseum Linz, ©
Bildrecht, Wien 2018



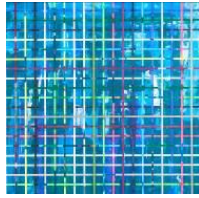
Bernhard Prinz, *"Rebellen I" (das Mäusemädchen)*, 1994

LENTOS Kunstmuseum Linz



Shirin Neshat, *Stripped*, 1996

LENTOS Kunstmuseum Linz
© Bildrecht, Wien 2018



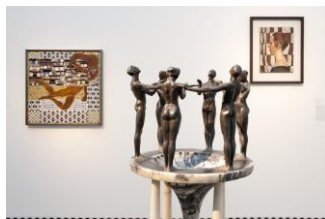
Heimo Zobernig, *Ohne Titel*, 2017
LENTOS Kunstmuseum Linz
© Bildrecht, Wien 2018



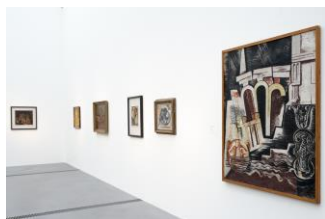
KuratorInnen Team
v. li. n. re.: Brigitte Reutner, Klaudia
Kreslehner, Hemma Schmutz, Anderas
Strohhammer, Elisabeth Nowak-Thaller
Foto: maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



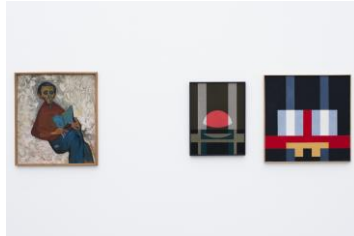
Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



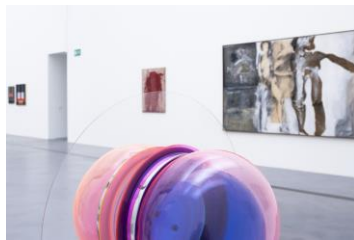
Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



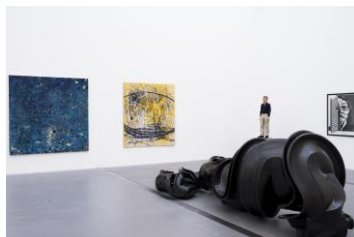
Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.



Ausstellungsansicht
LENTOS Kunstmuseum Linz, Foto:
maschekS.

DATEN UND FAKTEN

Ausstellungstitel	DIE SAMMLUNG
Ausstellungsdauer	Neuhängung ab 19. Oktober 2018
Eröffnung	Donnerstag, 18. Oktober 2018, 19 Uhr
Pressekonferenz	Donnerstag, 18. Oktober 2018, 10.00 Uhr
GesprächspartnerInnen bei der Pressekonferenz	Doris Lang-Mayerhofer, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft Hemma Schmutz, LENTOS Direktorin Elisabeth Nowak-Thaller, Kuratorin und Leiterin Gemäldesammlung Brigitte Reutner, Kuratorin und Leiterin Grafiksammlung Andreas Strohhammer, Kurator
Ausstellungsort	Obergeschoss
KuratorInnen	Klaudia Kreslehner, Elisabeth Nowak-Thaller, Brigitte Reutner, Hemma Schmutz, Andreas Strohhammer
Exponate	Rund 220 Werke aus der LENTOS Sammlung.
Multimedia Guide	Unser Multimedialoguide, der bald auch als kostenlose App zur Verfügung steht, bietet weiterführende Informationen zur Sammlung. Erhältlich um € 2 an der LENTOS Kassa.
Öffnungszeiten	Di–So 10–18 Uhr, Do 10–21 Uhr Mo geschlossen Gesonderte Öffnungszeiten finden Sie auf www.lentos.at
Eintritt	€ 8, ermäßigt € 6 / € 4,50
Pressekontakt	Clarissa Ujvari Tel. +43(0)732/7070-3603 clarissa.ujvari@lentos.at Ernst-Koref-Promenade 1 4020 Linz
Web & Social Media	lentos.at facebook.com/lentoslinz twitter.com/lentoslinz instagram.com/lentoslinz